

UN PONT ENTRE DEUX ARTS

de la calligraphie à la peinture de lettré

Session 4

Stage organisé par l'association Encre de Chine
samedi 2 et dimanche 3 novembre 2019

Animé par ZHUANG Wenjue

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Chine
www.encre21chine.blogspot.fr

« La peinture chinoise est en lien direct avec la calligraphie : toutes deux représentent "l'art de tracer" au pinceau. La technique du pinceau, comme un art martial, demande l'implication de tout le corps, une sincérité d'intention et une écoute fine de ce qui se passe, concentration, ancrage et élan, vide et plein, douceur et force... »
Précédemment, nous avons étudié comment l'art de la calligraphie permet d'« écrire » les bambous, les orchidées, les différents éléments d'un paysage. Au cours de cette 4^{ème} session, nous verrons comment le trait du calligraphe fait naître sous le pinceau les fleurs et les oiseaux.

Niveau : intermédiaire et avancé

Débutants acceptés si peu nombreux

Lieu : Association du Bourg l'Evêque

16 rue Papu - 35000 - Rennes

(Depuis la Gare SNCF : Bus n°2, arrêt « Horizons » - métro, station « Sainte Anne »)

Durée : 6 heures par jour

Horaires :

-samedi 2 novembre : 10h00-12h00 14h00-18h00

-dimanche 3 novembre : 10h00-12h00 14h00-18h00

Horaires modulables en accord avec le professeur

Pause-déjeuner

Pique-nique sur place possible.

Matériel à prévoir

a) général :

De quoi prendre des notes, tapis de table (feutrine, torchon épais), récipient pour l'eau (bocal, demi-bouteille plastique), coupelles ou petites assiettes blanches pour l'encre et la peinture, chiffon ou « sopalin », cutter.

b) spécifique, à apporter ou à acquérir sur place :

Papier « xuan zhi », pinceau chinois, encre de Chine en bouteille, aquarelles chinoises.

Tarifs

Non adhérents : 120 euros

Adhérents : 100 euros

Renseignements et modalités d'inscription

06 07 86 36 08 - Voir bulletin joint

