

**INSCRIPTION 2022-2023**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

**ATTENTION** Retournez cette page pour lire et signer les conditions d'inscription**GROUP A : COURS CLASSIQUE** demi-journée

Etudier des œuvres des grands maîtres classiques.

Je choisis : cours de  calligraphie /  peinture, entre  vendredi ou  samedi.**GROUP B : COURS CLASSIQUE** journée entière **NOUVEAU !**

Cours de calligraphie le matin et de peinture dans l'après-midi, le contenu du cours accès à comprendre comment utiliser le trait dans une composition de peinture, et avec nuances.

Je choisis ce cours « Calligraphie + Peinture »  samedi.**GROUP C : COURS CREATION** journée entière

Apprendre les techniques mites, à l'encre et aux autres matières. C'est à vous de jouer !

Création libre : Je choisis entre  mardi ou  jeudi.**GROUP D : COURS EN LIGNE** hors vacances scolaire

Libre de son temps ! Vous recevrez des documents à travailler où vous souhaitez !

Cours en ligne : Je choisis ce cours  pour distribution les mardis,  calligraphie ou  peinture

## **CONDITION GÉNÉRALES :**

Veillez nous renvoyer ce formulaire, découpé, par courrier accompagné de votre règlement par chèque, établi à l'ordre de Wenjue ZHUANG, à l'adresse suivante : LE NUAGE MANDARIN, 11 bis route de Rennes, 44700 Orvault.

1. Cette inscription ne sera enregistrée qu'à réception du chèque pour tout cours.
2. Le chèque sera encaissé après cet enregistrement, sans possibilité de remboursement. Paiement échelonné possible, les chèques seront encaissés chaque mois à partir l'inscription.
3. En cas d'absence de l'artiste, (maladie ou cas de force majeure), les élèves seront prévenus dans la mesure du possible par mail ou téléphone. Les cours seront rattrapés, ou animés par un autre artiste confirmé ou ils seront remboursés.

**Cours en présentiel :** Sauf contre-indication sanitaire du gouvernement, ces cours ne sont pas remplaçable par les cours en ligne.

**Cours en ligne :** Les cours en ligne ne sont pas remplaçables par les cours en présentiel.

Ce mode de fonctionnement peut être très agréable à pratiquer à partir du moment que chaque élève respecte les règles.

Je suis là pour vous guider, vous corriger, et vous accompagner. J'ai besoin également de votre discipline pour accomplir vos progrès.

1. Noter sérieusement le calendrier ci-dessous, les dates de réception des cours est très important pour un déroulement serein.
2. Lisez attentivement le contenu du mail, tous les astuces sont décrites en détail.
3. Prenez votre temps pour regarder des vidéos, et travailler rigoureusement. Si vous souhaitez obtenir un résultat à la fin d'année, les travaux sont obligatoires. Les vidéos que vous recevez sont dans l'ordre pédagogique! Ne pas griller les étapes. Par exemple, à chaque cours nous commençons toujours par les brouillons dont le travail de la première semaine, et progressivement vers les mouvements plus complexes dont le travail des deuxième et troisième semaines, et terminer par une réalisation des œuvres dont le travail de fin ), cette ordre est très important pour le développement du geste.
4. L'atelier se réserve le droit concernant le contenu des cours.
5. Respecter la date limite de l'envoi des travaux, elle est la date du cours suivant. En dehors de la date limite, les travaux ne seront pas être corrigés. Par exemple, la date d'un cours diffusé est le 3 janvier 2023, les élèves commencent à travailler et me retourner leur travaux par e-mail sur le sujet de ce premier cours à partir de cette date-là, jusqu'au 31 janvier (la date du cours suivant).
6. Les nombres de travaux à me retourner est maximum à 3 par personne par semaine (7 jours), il n'est pas cumulable. Par exemple, si vous n'avez rien envoyé la première semaine depuis la date de distribution, vous n'envoyez pas 6 d'un coup en deuxième semaine, dans ce cas-là, vos travaux ne seront pas acceptés, ni corrigés. Cela fait une douzaine de travaux corrigés par cours.
7. Date du retour des corrections des travaux est une semaine (7 jours) maximum à partir de la date d'envoi.
8. Les élèves peuvent me communiquer leur difficultés, par mail ou par téléphone de façon mensuellement. Je suis disponible les mardi de 14h à 16h pour répondre à toutes vos questions.

**Date :**

**Signature :**